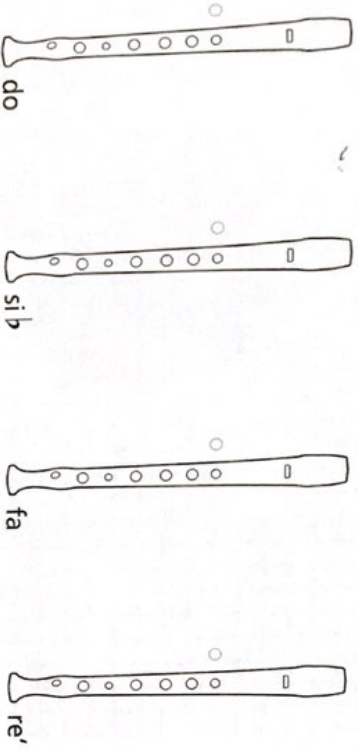


5 Escribe el nombre de cada nota.



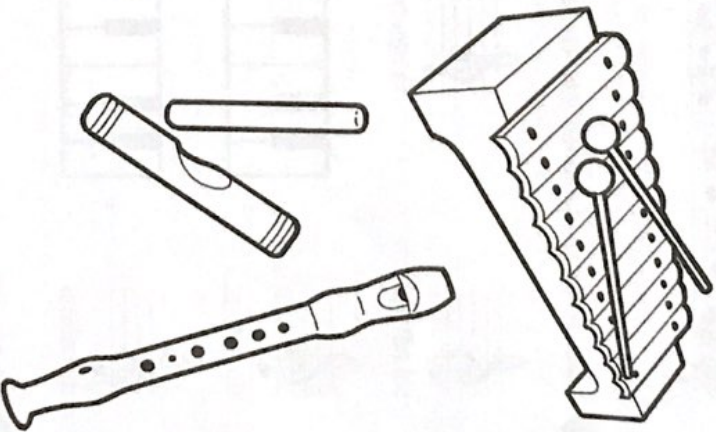
6 Colorea los agujeros necesarios para las siguientes posiciones de flauta.



7 Escribe el nombre de los sonidos que representan las teclas blancas del piano.



8 Completa los compases con figuras, silencios y los grupos que conoces.



REFUERZA LO QUE YA SABES

ANOTA TUS CREACIONES

1 Rodea las alteraciones y escribe el nombre de las notas alteradas.

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), Eb5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), Ab5 (quarter), Bb5 (quarter), C6 (quarter). The accidentals (flat and sharp) are to be circled.

2 Indica en los pentagramas y en los teclados las siguientes notas.

sol natural

fa natural

si bemol

do natural

mi natural

3 Escribe las notas sol, mi, la y do en el orden en que las toque tu profesor.

ESCRIBE TUS LETRAS

A large rectangular grid of graph paper, consisting of 20 columns and 20 rows of small squares, intended for writing letters.

COMPÓN TU MÚSICA

A series of ten horizontal lines, spaced evenly, intended for composing musical notation.

1 Escribe la clave de sol y las notas do, sol, fa sostenido, re, mi, la, si bemol y do agudo.

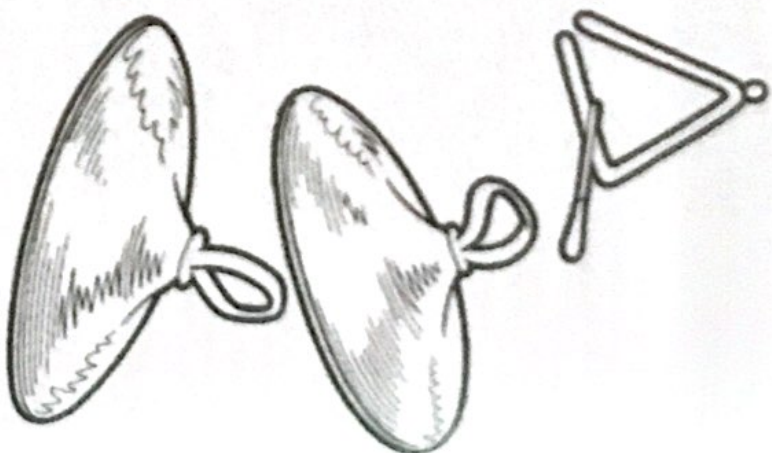


2 Escribe el nombre de cada nota.

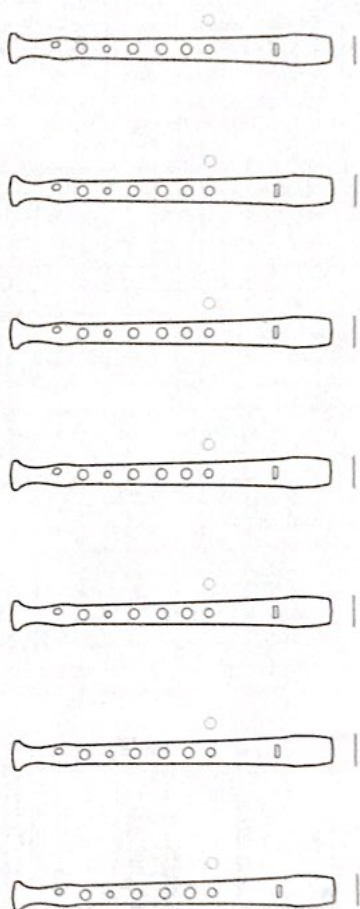


3 Clasifica los siguientes instrumentos: pandero, claves, triángulo, guitarra, teclado eléctrico, bajo eléctrico, arpa, flauta, trompeta y timbales.

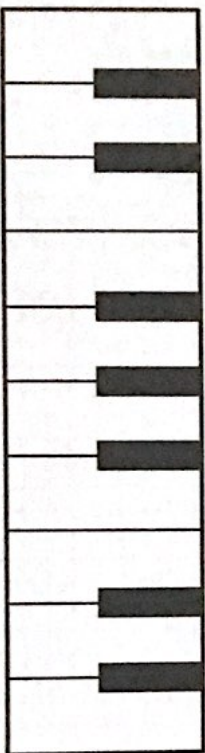
Cordófonos	Aerófonos	Membranófonos	Idiófonos	Electrófonos



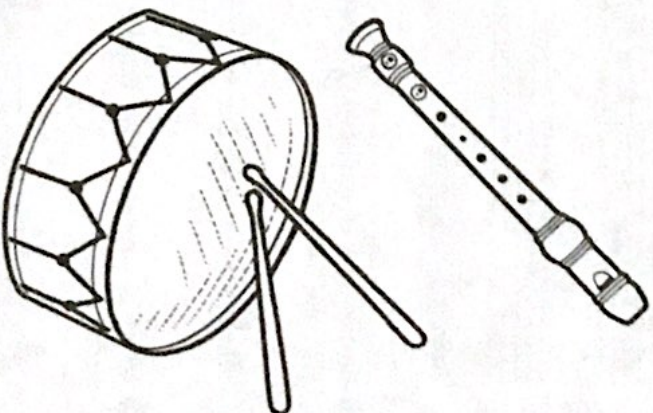
- 4 Escribe las siguientes notas en el pentagrama y colorea los agujeros de las posiciones de la flauta: do, mi, si bemol, sol, re agudo, re y la.



- 5 Escribe el nombre de cada tecla blanca y señala los tonos y semitonos.



- 6 Rodea los compases mal escritos.



REFUERZA LO QUE YA SABES

ANOTA TUS CREACIONES

- 1 Señala los tonos y semitonos en esta melodía.



- 2 Copia esta partitura, reconócela y escribe el título de la obra.

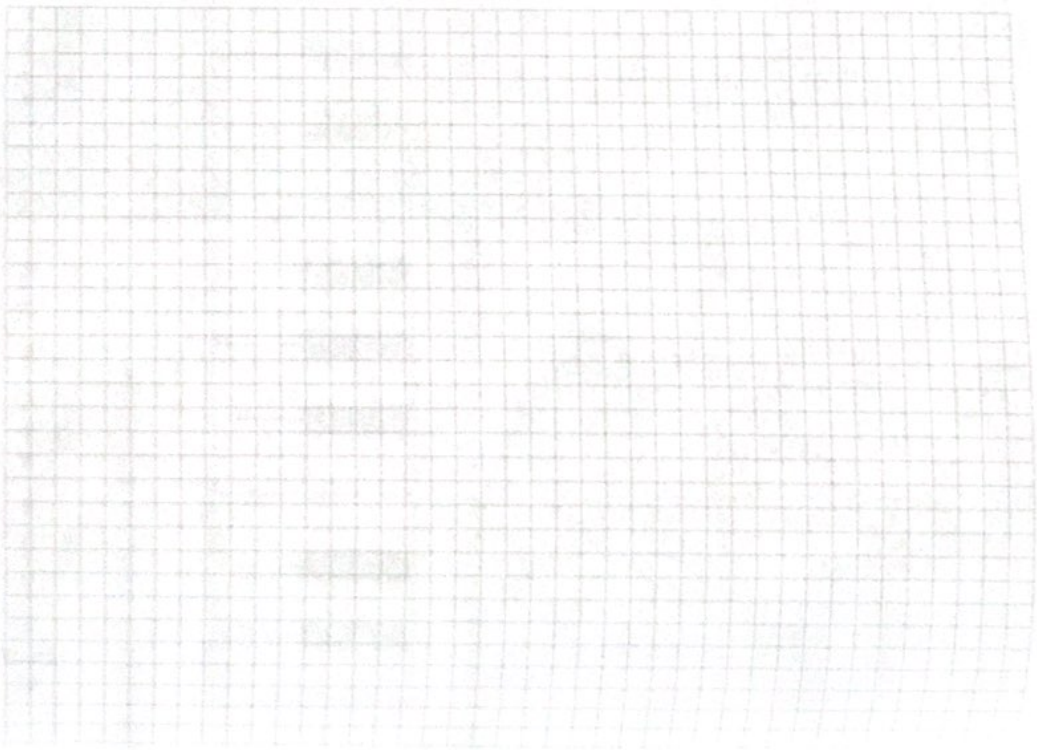


Título: _____

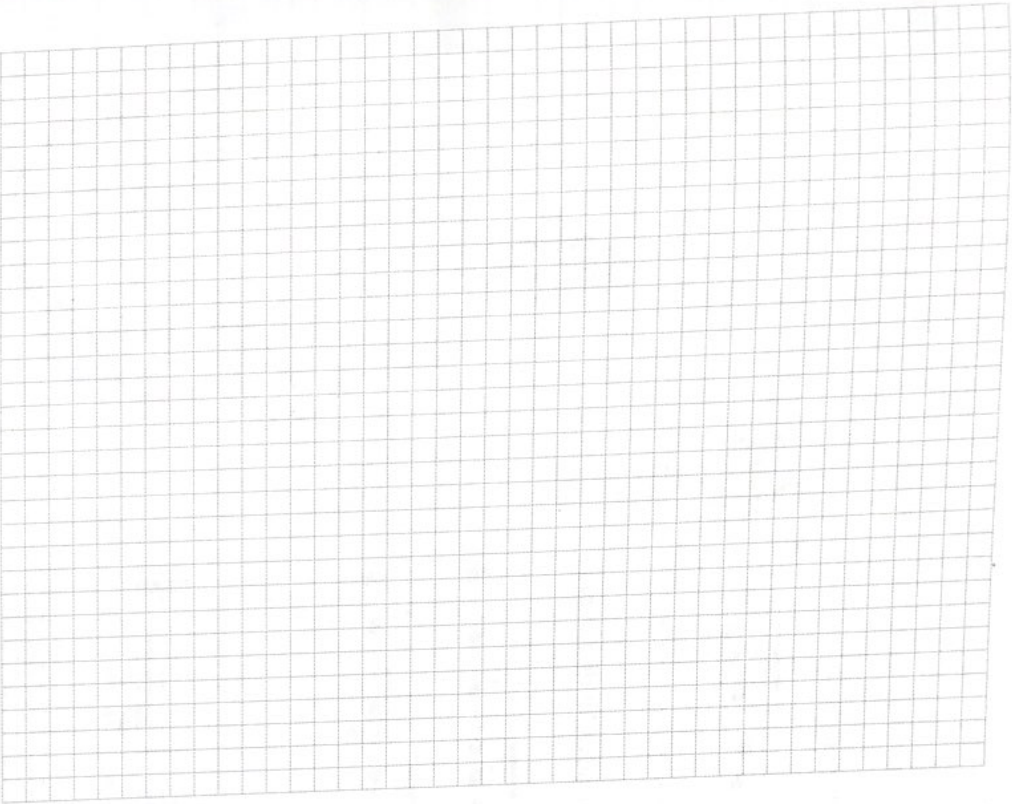
- 3 Crea un ritmo en compás de $\frac{2}{4}$. No olvides las líneas divisorias y la doble barra final.



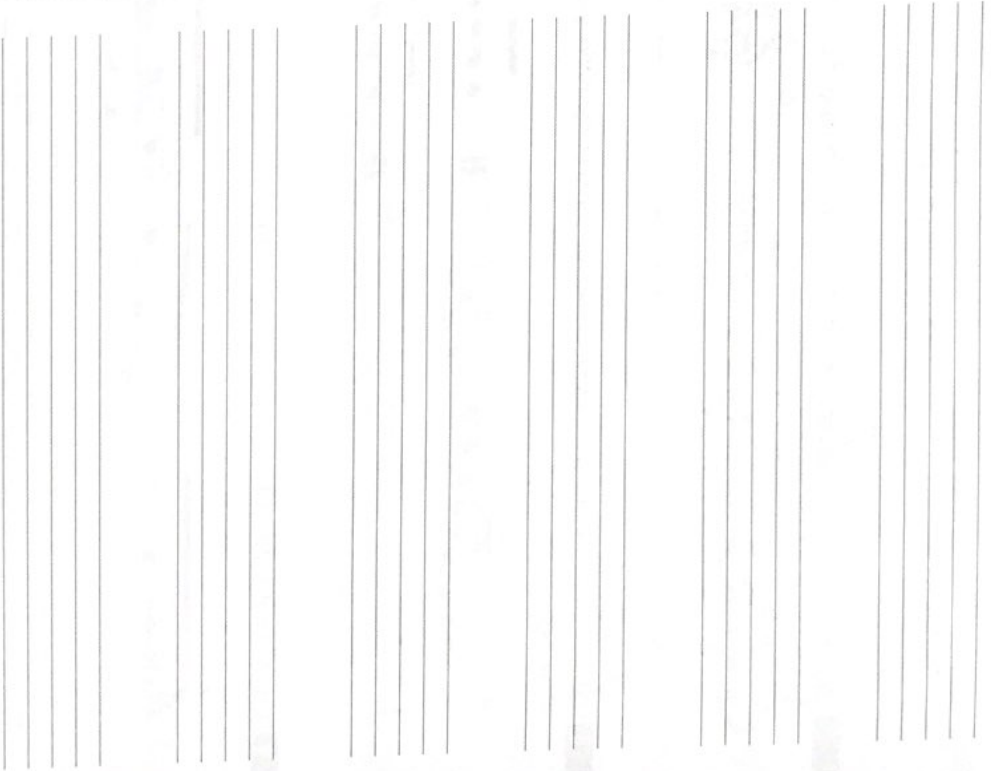
- 4 Escribe las notas sol, mi, la y do en el orden en que las toque tu profesor.



ESCRIBE TUS LETRAS



COMPÓN TU MÚSICA











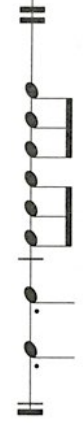

1 Anota qué significan las cifras de estos indicadores de compás.

4	¿Cuántos pulsos?	—	3	¿Cuántos pulsos?	—
4	Unidad de medida	—	8	Unidad de medida	—
2	¿Cuántos pulsos?	—	4	¿Cuántos pulsos?	—
2	Unidad de medida	—	8	Unidad de medida	—


2 Indica si los ejemplos son alteraciones propias de la tonalidad o accidentales.

a.  b.  c.  d. 

3 Dibuja en cada fragmento musical la clave de sol, si es necesario, y el indicador de compás correspondiente.

a.  b.  c.  d. 

4 Copia la siguiente melodía cuidando la escritura.





4

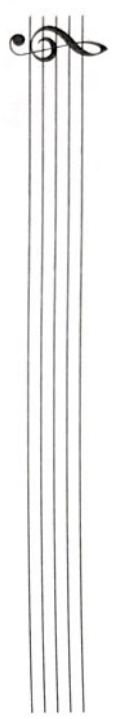
REFUERZA LO QUE YA SABES

ANOTA TUS CREACIONES

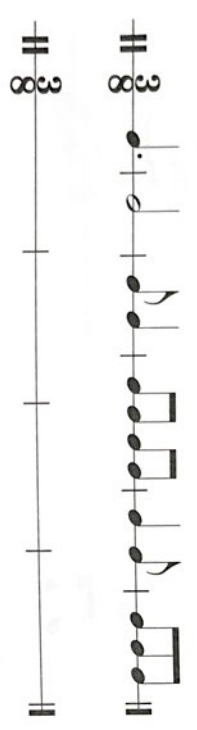
1 Separa los compases del ejercicio como si fuera un compás de 8.



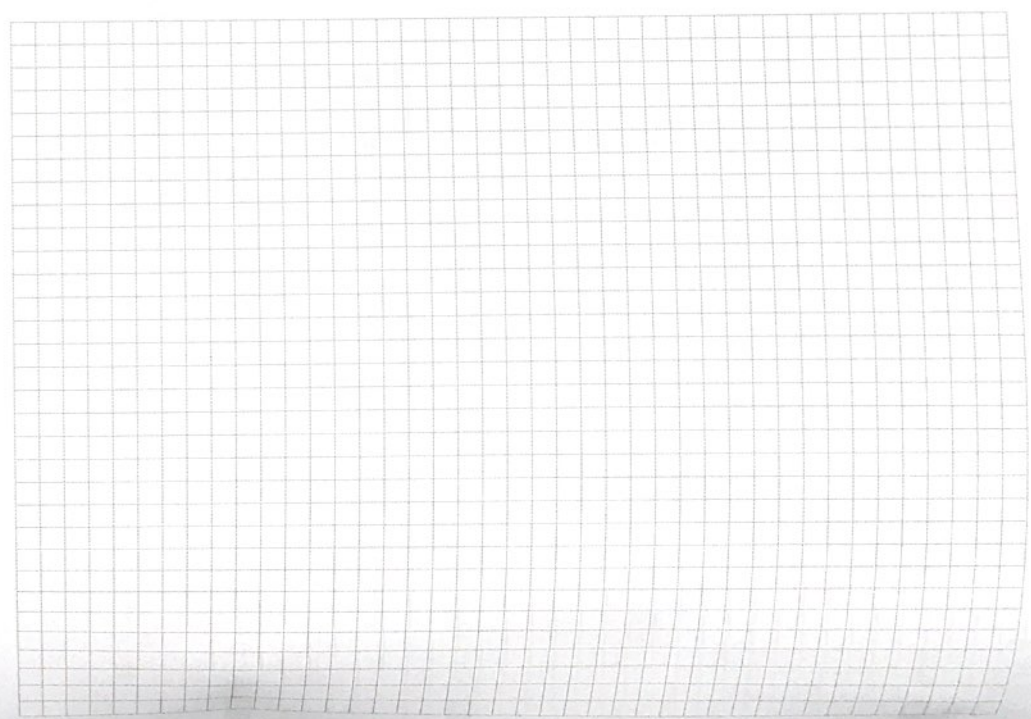
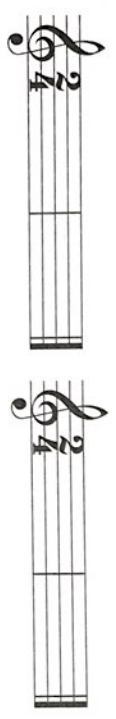
2 Compón una melodía para el ritmo de la actividad 1.



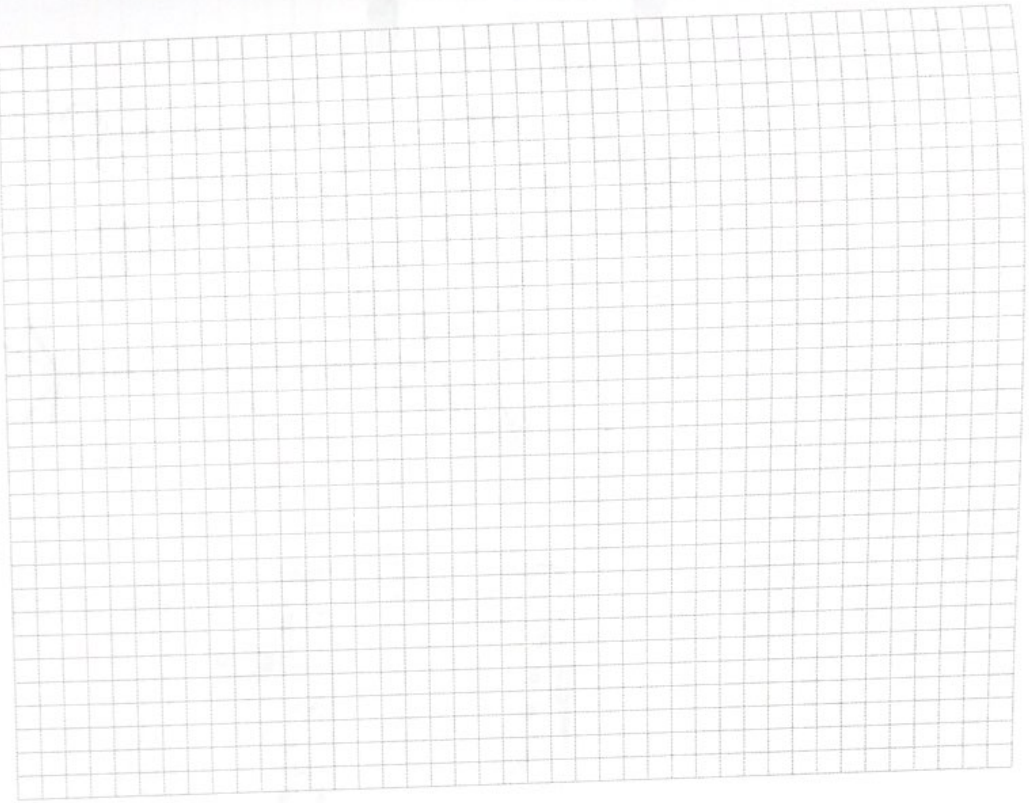
3 Copia los compases que están bien escritos.



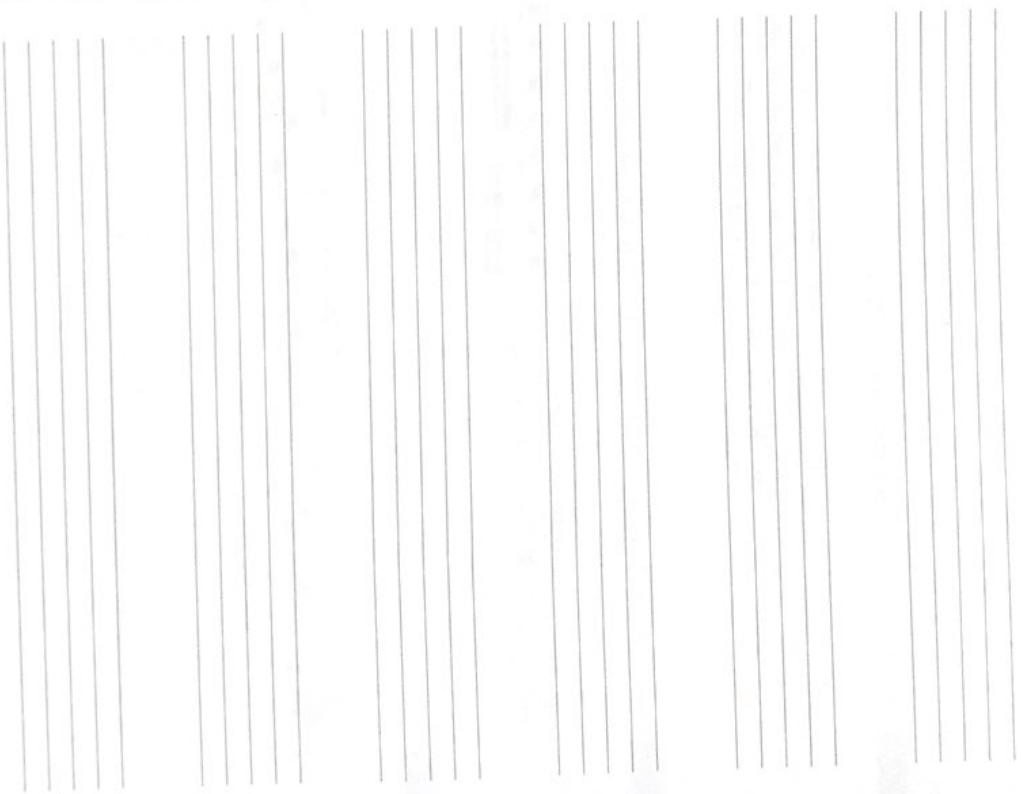
4 Escribe las notas sol y mi según el ritmo que toque tu profesor. Para ello, usa estos valores.



ESCRIBE TUS LETRAS



COMPÓN TU MÚSICA



5

1 Rodea los matices que aparecen en el siguiente fragmento.



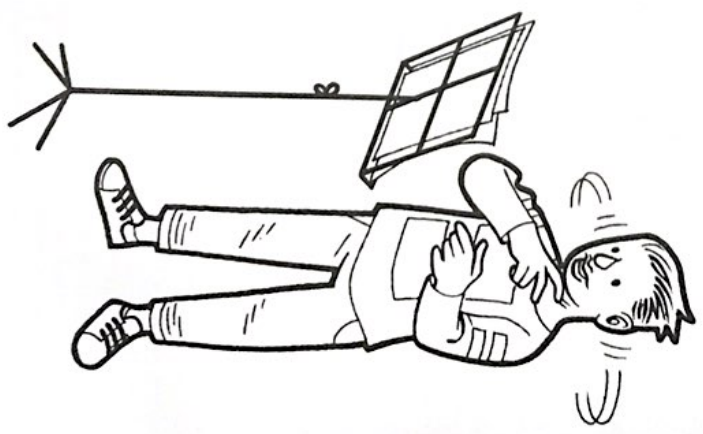
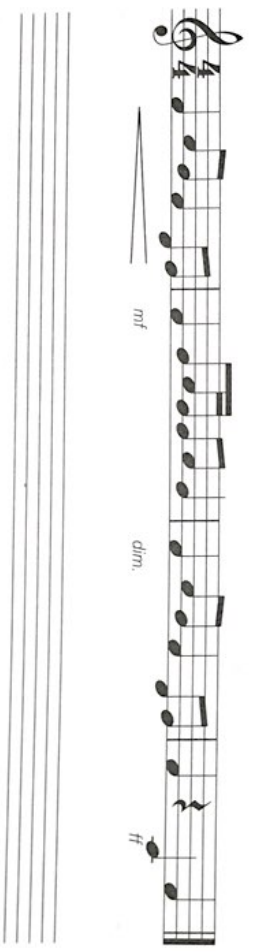
2 Rodea los matices que se encuentran mal situados.



3 Coloca los matices de la actividad anterior en su lugar correcto.



4 Copia los siguientes compases cuidando la escritura.



5 Completa la información de la tabla.

Término	Abreviatura	Significado
Diminuendo	<i>mf</i>	Cada vez más fuerte
Pianissimo		

6 Completa las siguientes frases.

- a. Las voces blancas son de _____.
- b. Un coro mixto está formado por voces de _____ y _____.
- c. Un coro de cámara consta de entre _____ y _____ cantantes.
- d. Un orfeón tiene más de _____ cantantes.

7 Coloca en el pentagrama las notas de las siguientes posiciones de flauta y escribe su nombre.

The diagrams show the following fingerings and notes:

- Diagram 1: All keys closed. Note: C4 (Middle C).
- Diagram 2: Left index finger down. Note: D4.
- Diagram 3: Left index and middle fingers down. Note: E4.
- Diagram 4: Left index, middle, and ring fingers down. Note: F4.



1 Compón una melodía para este ritmo.

A musical staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The rhythm pattern is: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

2 Compón una polirritmia a tres voces con las figuras, grupos y silencios que conoces.

Three musical staves with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff has a vertical line and is labeled "Pies". The second staff has a vertical line and is labeled "Palmas". The third staff has a vertical line and is labeled "Pitos".

3 Escribe las notas sol y mi con el ritmo que toque tu profesor. Para ello, usa estos valores.

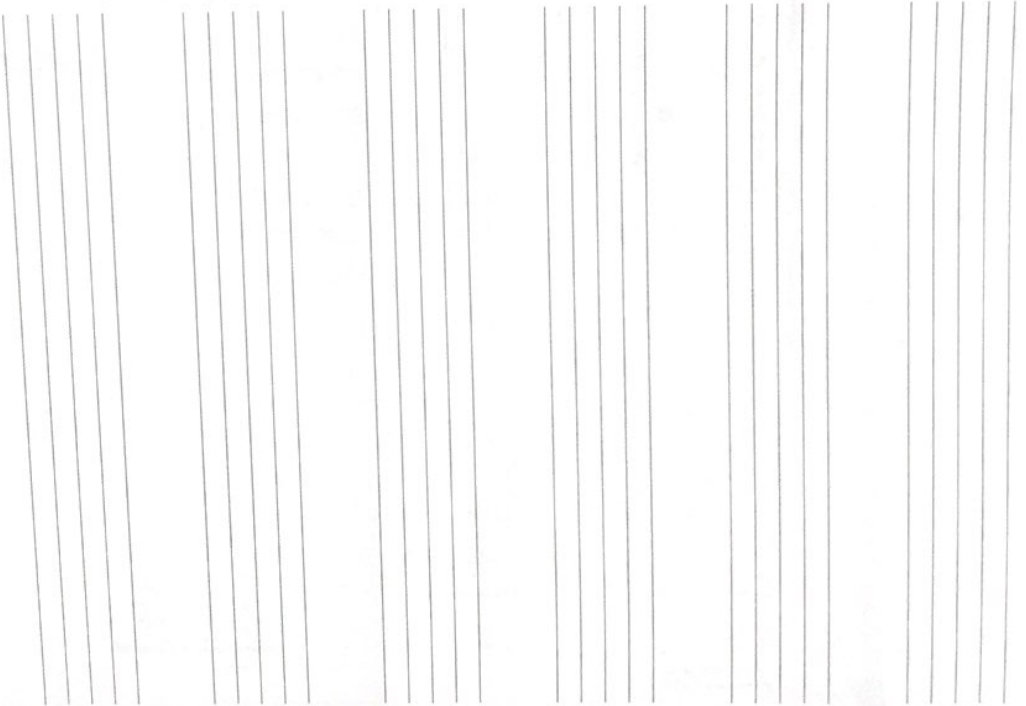
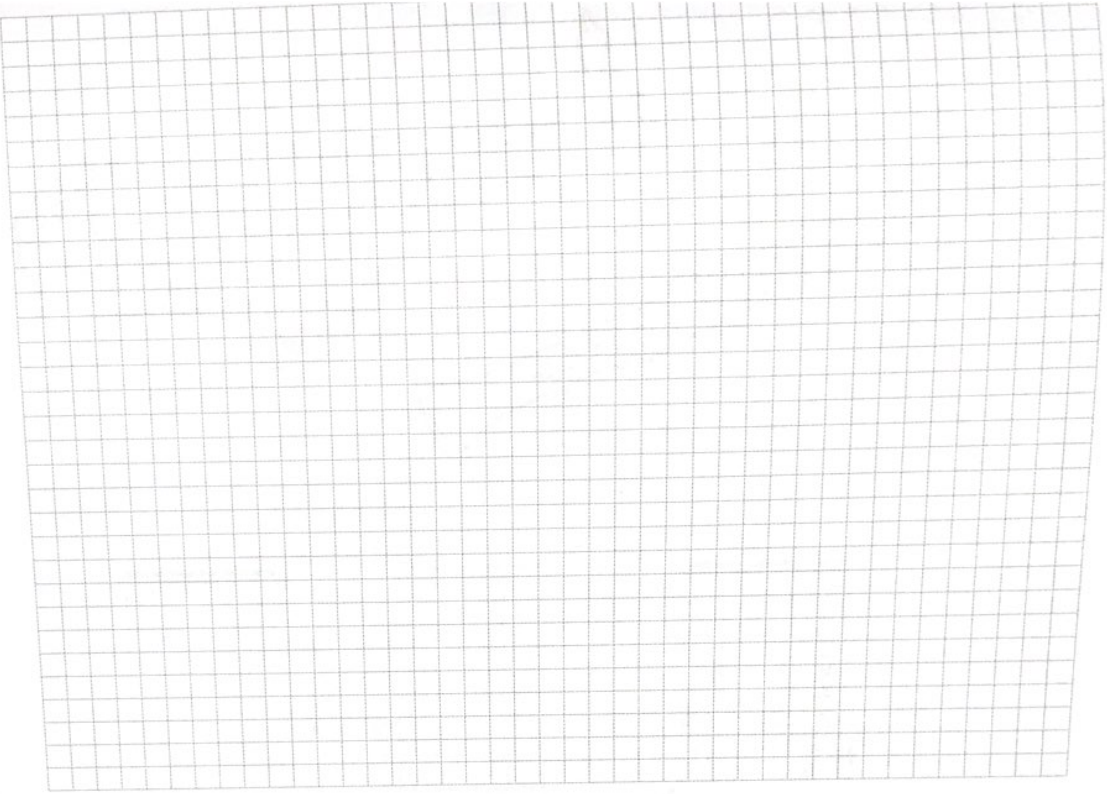
A box containing musical notation for the notes sol (G) and mi (E) on a treble clef staff.

Two musical staves with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff is empty, and the second staff is empty.

A large grid area for writing musical notation, consisting of a grid of small squares.

ESCRIBE TUS LETRAS

COMPÓN TU MÚSICA





1 Escribe la clave de sol y las siguientes notas: do, sol, si bemol, re, fa agudo, mi agudo, la, do agudo y fa.



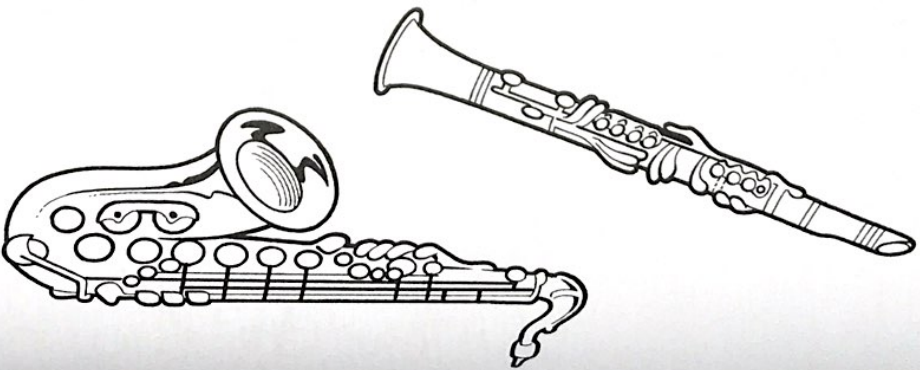
2 Copia la siguiente partitura cuidando tu caligrafía.

Flauta

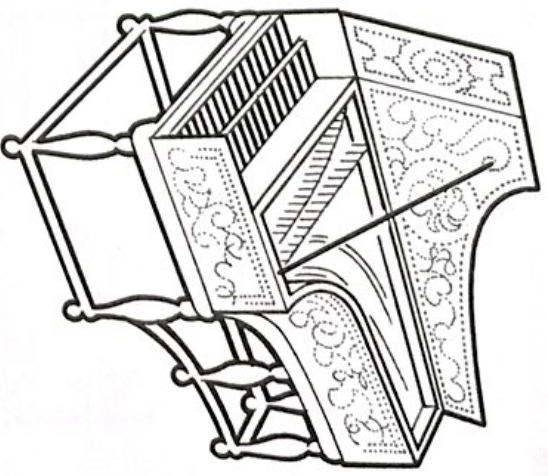
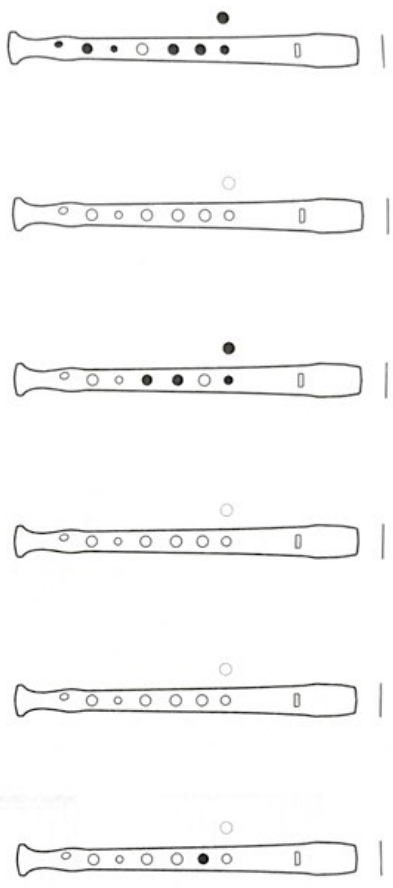
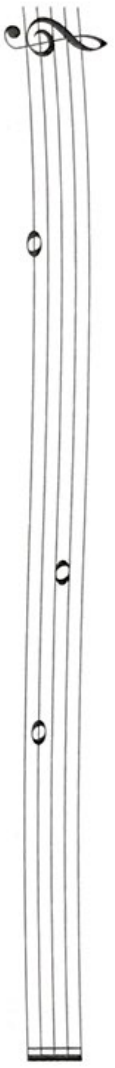
Xilófono

Flauta

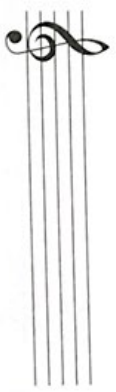
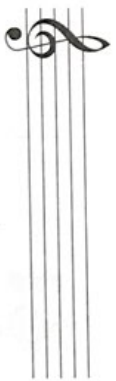
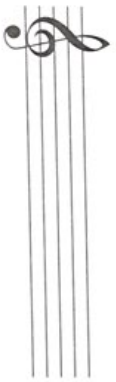
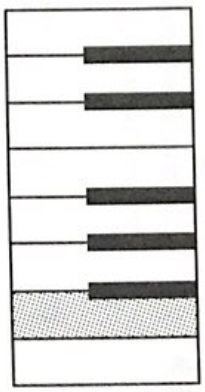
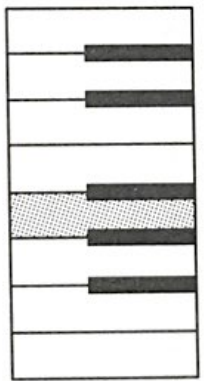
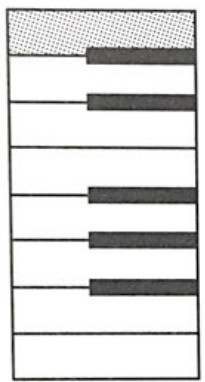
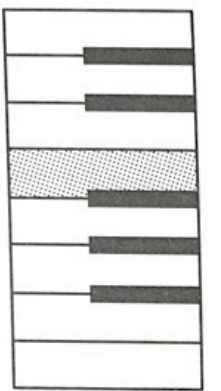
Xilófono



3 Escribe el nombre de las notas, colócalas en el pentagrama y colorea los agujeros de las posiciones de la flauta según corresponda.



4 Escribe el nombre de la nota de la tecla punteada y, posteriormente, sitúala en el pentagrama.



REFUERZA LO QUE YA SABES

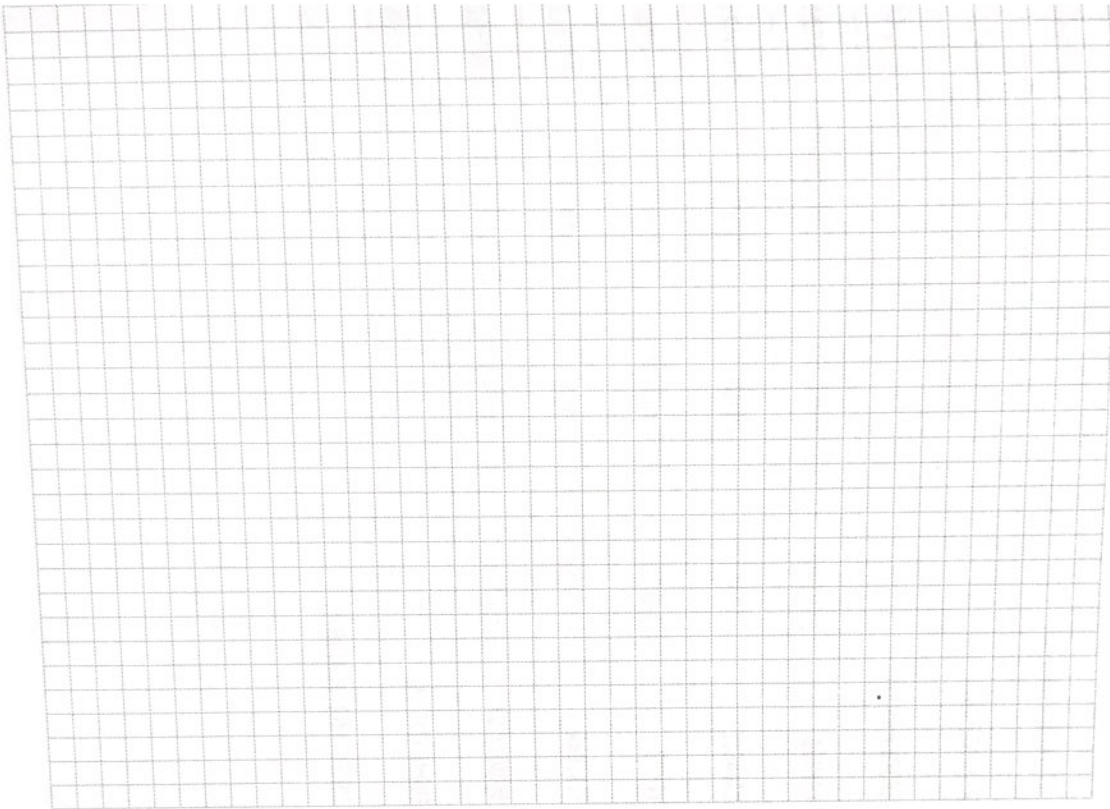
ANOTA TUS CREACIONES

1 Crea una melodía para flauta utilizando las notas do, re, mi, sol, la y do agudo, y un acompañamiento para metalófono con las notas do y sol.

2 Escribe el dictado rítmico que toque tu profesor y anota el indicador de compás correspondiente.

3 Escribe las notas sol y mi con el ritmo que toque tu profesor.

ESCRIBE TUS LETRAS



COMPÓN TU MÚSICA

