

Comenzamos la semana trabajando los poemas.

- **Poema de Gloria Fuertes "cómo se dibuja un niño"**

"Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo,

-que esté comiendo un barquillo;

muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;

- pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.

Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;

camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista - porque chutando es artista -.

Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño."

Antes de abrir el libro vamos a ver dos vídeos que nos explican que es un poema de manera entretenida y sencilla.

- **Las poesías**

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

- **Los versos y estrofas**

<https://www.youtube.com/watch?v=nBFKmpMKF1g>

Abrimos el libro por las páginas **162 y 163.**

-Leer el cuadro de la definición de poema y a continuación leer el poema "Yo voy soñando caminos".

- Realiza las actividades **14, 15, 16 y 17**

Pasa por el **gimnasio de EDUBOOK** para practicar.

Lee y marca la respuesta correcta:

Los poemas son textos que normalmente riman y que utilizan un lenguaje bello y cuidado.

- Verdadero
- Falso

La palabra **verso** significa lo mismo que la palabra **poema**.

- Verdadero
- Falso

Los versos son las líneas que forman un poema.

Es obligatorio que los versos de los poemas rimen entre ellos.

Completa el poema con las palabras que corresponda:

### Disfraces

Con una espada, un escudo y un caballo  yo soy el Cid Campeador.

Con diez cañones por banda, viento en popa a toda vela soy pirata en .

Con una moto cualquiera, a cincuenta por  soy el campeón del mundo.

Con un lápiz, un papel y una goma, por si acaso, yo me convierto en .

Y con casco de astronauta en mi nave de metal soy un piloto .

Antonio A. GÓMEZ YEBRA















Indica si estas oraciones son verdaderas o falsas:

- El diccionario es un libro en el que las palabras están ordenadas por su número de letras.
- Existen diccionarios en papel y diccionarios en Internet.
- Los académicos deciden qué palabras se incluyen en el diccionario y cuáles no.
- Todas las palabras que decimos están en el diccionario.
- El diccionario es un libro en el que las palabras están colocadas por orden alfabético.



Marca las palabras que riman de cada serie:

 campana	 manzana	 abeja	 ventana
 caracol	 pelota	 sol	 col
 botón	 pantalón	 nubarrón	 coche

Ahora vas a inventar un poema. Tienes que ver el vídeo "Los poemas y las partes para escribir poemas". Puedes hacerlo sobre el tema que quieras. Recuerda escribir en verso y separar las estrofas. Lo escribes en un folio o en el cuaderno y haces un dibujo.

**LOS POEMAS Y SUS PARTES PARA ESCRIBIR EL POEMA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>

**ACTIVIDAD ONLINE PARA TRABAJAR LA RIMA.**

<https://www.orientacionandujar.es/2020/05/16/actividad-interactiva-vamos-a-jugar-a-las-rimas/>

- Continuamos con el tema 6. Tenéis que ir a la página 94 del libro.
- Antes de empezar con las apasionantes etapas de la historia, es importante hablar acerca de los instrumentos para medir el tiempo. Uno de esos instrumentos es el calendario, algo que conocéis muy bien porque lo hemos visto en matemáticas y en clase todos los días.
- Por si alguien no se acuerda muy bien, aquí os dejamos un vídeo que lo explica.

<https://www.youtube.com/watch?v=HxWOJcK6EEE>

- Leer el texto que está arriba a la izquierda en voz alta. Cuando hayáis terminado de leerlo ¿sabríais decir qué habéis leído? Si no es así, leer de nuevo el texto sin que se os oiga la voz.

- Ejercicio 1. Tenéis que leer y relacionar, es decir, unir, cada texto con la imagen correspondiente. Bien con el calendario, bien con el reloj.

- Ejercicio 2. Contestar a las tres preguntas. Después preguntar a los papás, mamás o hermanos mayores por qué está el día 1 en color color rojo.

- Ejercicio 3. Buscar un calendario en casa, o consultar uno en internet con ayuda de un adulto y localizar algún día que sea festivo y no sea domingo. Escribir el día que hayáis elegido y qué se celebra.

- Ejercicio 4. Tenéis que marcar en qué imágenes los niños y niñas están realizando su actividad al mismo tiempo, es decir, a la misma hora.

### DESPUÉS DE LA TAREA PUEDES:

Como dijimos el otro día, a lo largo del tema vamos a ir viendo distintos vídeos de los principales inventos que han tenido lugar a lo largo de la historia. Hoy es el turno de:

#### LA BICICLETA:

<https://happylearning.tv/la-bicicleta-grandes-inventos-que-cambiaron-la-historia/>

#### AHORA A JUGAR UN RATO:

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5630724-manejo\\_del\\_calendario.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5630724-manejo_del_calendario.html)

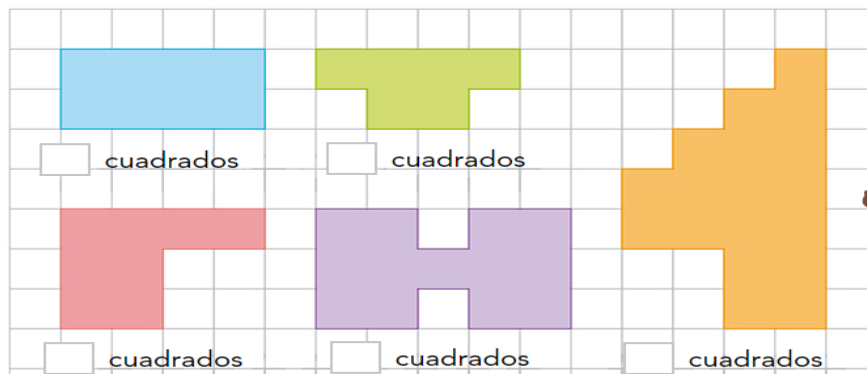
<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5680351-completa.html>

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5709386-que\\_sabes.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5709386-que_sabes.html)

¡Hola chicos y chicas! ¡Nos toca mates! Realizar la página 179, dónde tenéis que escribir cuántos cuadrados hay de cada figura. Y en el otro ejercicio hay que dibujar la figura con los cuadrados indicados.

Después podéis pasar por el gimnasio pero solamente haremos el último ejercicio.

Escribe cuántos cuadrados tapa cada figura:



Ir a la página 181 y realizar del YA SÉ...el ejercicio 3. Resuelve las multiplicaciones.

Realizar en el cuaderno estos dos problemas:

1.- En la granja del abuelo hay 8 manzanos con 13 manzanas cada uno. ¿Cuántas manzanas hay en total en la granja?

Datos:

Operación/es:

Solución: .....

2.- En el colegio había 639 plantas. En el mes de marzo se marchitaron 234 plantas, pero han comprado 156 plantas para reponer. ¿Cuántas plantas hay ahora en el colegio?

Datos;

Operación/es:

Solución: .....

## DESPUÉS DE LA TAREA

Lo de después de la tarea es voluntario. Sirve para repasar.

Serpiente interactiva de cálculo mental:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/C%C3%A1lculo\\_mental/Serpiente\\_de\\_c%C3%A1lculo\\_uv225636py](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/C%C3%A1lculo_mental/Serpiente_de_c%C3%A1lculo_uv225636py)

Cálculo mental sencillo:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/C%C3%A1lculo\\_mental/C%C3%A1lculo\\_Mental\\_\(sumas\)\\_sy289800xt](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/C%C3%A1lculo_mental/C%C3%A1lculo_Mental_(sumas)_sy289800xt)


Numeración:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Ordenaci%C3%B3n\\_de\\_n%C3%BAmeros/Numeraci%C3%B3n\\_In297404uu](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Ordenaci%C3%B3n_de_n%C3%BAmeros/Numeraci%C3%B3n_In297404uu)


## JUEVES 28 DE MAYO . LENGUA.

Vamos a ir terminando el tema 10 de lengua.


- Tenemos que leer la poesía "La maestra" de Julián Alonso.

 LA MAESTRA 

Ya llegó la hora,  
lárriba, despierta!  
lávate la cara,  
siéntate en la mesa  
toma el desayuno  
ponte la chaqueta  
y coge el camino  
que lleva a la escuela.  
Allí, cada día,  
esperando a todos  
está la maestra  
¡Buenos días, Señor!  
diremos al verla  
los ojos alegres,  
la sonrisa presta,  
porque va a enseñarnos  
números y letras,  
juegos y canciones,  
dibujos y fiestas.



Julián Alonso





- A continuación la copiaremos en un folio o cuaderno y haremos un dibujo de nuestra maestra. Seguro que salen preciosos.
- Abrimos el libro de lengua por la página 165. Tenemos que marcar con un tick según hemos trabajado este tema. Recuerda que los verbos y las palabras esdrújulas no las hemos trabajado. Así que no hay que marcar nada.
- Ahora vamos a hacer unas fichas de repaso del tema 10. Son muy fáciles y seguro que os salen genial. Las puedes imprimir o hacer en un folio o papel.

**1. Encuentra las palabras con una r que suene fuerte.**

Palabras con -r-

rienda

.....

.....

.....

.....

Palabras con -rr-

correa

.....

.....

.....

.....



**2. Completa cada frase con la palabra adecuada:**

muñeca

pico

hojas

- Este libro tiene cien .....
- En la ..... llevo un reloj pulsera.
- Mi hermana tiene una ..... que habla.
- En otoño se caen las ..... de los árboles.
- Los pollitos rompen con su ..... la cáscara de huevo.
- El ..... más alto de la montaña está nevado en invierno.

**3. Relaciona las palabras que riman:**

manzana	_____	semana
ratón		limón
castaños		sandía
pez		hora
judía		viajero
lombriz		piñón
guisante		años
mora		nuez
emoción		regaliz
marinero		instante

**4. Clasifica las palabras:**

rana	oro	tierra	rueda	oreja
barro	río	cara	arroz	
Suena débil -r-	Suena fuerte -r-	Suena fuerte -rr-		
_____	_____	_____		
_____	_____	_____		
_____	_____	_____		

**ACTIVIDADES PARA REPASAR LA R Y PALABRAS POLISÉMICAS**

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Palabras\\_polis%C3%A9micas/Repaso\\_unidad\\_9\\_lengua\\_ih331871fo](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Palabras_polis%C3%A9micas/Repaso_unidad_9_lengua_ih331871fo)

[https://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/03\\_t/actividades/vocabulario/12.htm](https://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/03_t/actividades/vocabulario/12.htm)



Seguimos con el tema 6. Hoy aprenderemos por qué es importante conocer la historia y algunas medidas que nos ayudan a medir periodos de tiempo muy largos como son la década y el siglo. Tenéis que ir a la página 96 del libro.

- Leer en voz alta el texto que aparece arriba a la izquierda. Cuando hayáis terminado de leerlo ¿sabríais decir qué habéis leído? Si no es así, leer de nuevo el texto sin que se os oiga la voz.
- A continuación mirar este vídeo acerca de la historia de los relojes que os ayudará a resolver el siguiente ejercicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=2zoA5BvczCE>

- Ejercicio 5. Ordenar los relojes del 1 al 4, del más antiguo al más moderno. Después unir cada reloj con su nombre.
- Ejercicio 6. Rodear los objetos que son de otra época distinta a la vuestra.
- Ejercicio 7. Contestar a la pregunta de por qué es importante conocer la historia. La respuesta la tenéis en el texto que habéis leído al principio en la página 96.
- Leer en voz alta el texto que aparece en la página 97, arriba a la izquierda. Cuando hayáis terminado de leerlo ¿sabríais decir qué habéis leído? Si no es así, leer de nuevo el texto sin que se os oiga la voz.
- Subrayar en el texto, las dos medidas de tiempo que aparecen y rodear a cuántos años equivalen cada una.
- Ejercicio 8. Tenéis que completar cada oración con una de las palabras que están dentro de los rectángulos de colores.

#### DESPUÉS DE LA TAREA PUEDES:

Como dijimos el otro día, a lo largo del tema vamos a ir viendo distintos vídeos de los principales inventos que han tenido lugar a lo largo de la historia. Hoy es el turno de:

#### EL TELÉFONO:

<https://happylearning.tv/como-se-invento-el-telefono-grandes-inventos-que-cambiaron-la-historia/>

**MANUALIDAD:** Haz tu propio reloj de arena.

<https://www.youtube.com/watch?v=dJkzbI9rHCs>

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.

### " LA FLOR MÁS GRANDE DEL MUNDO" DE J. SARAMAGO.

<https://www.youtube.com/watch?v=i1WQE6aBrF4>

*"Las historias para niños deben escribirse con palabras muy sencillas, porque los niños, al ser pequeños, saben pocas palabras y no las quieren muy complicadas. Me gustaría saber escribir esas historias, pero nunca he sido capaz de aprender, y eso me da mucha pena. Porque, además de saber elegir las palabras, es necesario tener habilidad para contar de una manera muy clara y muy explicada, y una paciencia muy grande. A mí me falta por lo menos la paciencia, por lo que pido perdón.*

*Si yo tuviera esas cualidades, podría contar con todo detalle una historia preciosa que un día me inventé, y que, así como vais a leerla, no es más que un resumen que se dice en dos palabras... Se me tendrá que perdonar la vanidad de haber pensado que mi historia era la más bonita de todas las que se han escrito desde los tiempos de los cuentos de hadas y princesas encantadas...*

*¡Hace ya tanto tiempo de eso!*

*En el cuento que quise escribir, pero que no escribí, hay una aldea. (Ahora comienzan a aparecer algunas palabras difíciles, pero quien no las sepa, que consulte en un diccionario o que le pregunte al profesor.)*

*Que no se preocupen los que no conciben historias fuera de las ciudades, ni siquiera las infantiles: a mi niño héroe sus aventuras le esperan fuera del tranquilo lugar donde viven los padres, supongo que también una hermana, tal vez algún abuelo, y una parentela confusa de la que no hay noticia.*

*Nada más empezar la primera página, sale el niño por el fondo del huerto y, de árbol en árbol, como un jilguero, baja hasta el río y luego sigue su curso, entretenido en aquel perezoso juego que el tiempo alto, ancho y profundo de la infancia a todos nos ha permitido...*

*Hasta que de pronto llegó al límite del campo que se atrevía a recorrer solo. Desde allí en adelante comenzaba el planeta Marte, efecto literario del que el niño no tiene responsabilidad, pero que la libertad del autor considera conveniente para redondear la frase. Desde allí en adelante, para nuestro niño, hay sólo una pregunta sin literatura: "¿Voy o no voy?" Y fue.*

*El río se desviaba mucho, se apartaba, y del río ya estaba un poco harto porque desde que nació siempre lo estaba viendo. Decidió entonces cortar campo a través, entre extensos olivares, unas veces caminando junto a misteriosos setos vivos cubiertos de campanillas blancas, y otras adentrándose en bosques de altos fresnos donde había claros tranquilos sin rastro de personas o animales, y alrededor un silencio que zumbaba, y también un calor vegetal, un olor de tallo fresco sangrado como una vena blanca y verde.*

*¡Oh, qué feliz iba el niño! Anduvo, anduvo, hasta que los árboles empezaron a escasear y era ya un erial, una tierra de rastros bajos y secos, y en medio una inhóspita colina redonda como una taza boca abajo.*

*Se tomó el niño el trabajo de subir la ladera, y cuando llegó a la cima, ¿qué vio? Ni la suerte ni la muerte, ni las tablas del destino... Era sólo una flor. Pero tan decaída, tan marchita, que el niño se le acercó, pese al cansancio.*

*Y como este niño es especial, como es un niño de cuento, pensó que tenía que salvar la flor. Pero ¿qué hacemos con el agua? Allí, en lo alto, ni una gota. Abajo, sólo en el río, y estaba tan lejos!...*

*No importa.*

*Baja el niño la montaña,  
Atraviesa el mundo todo,  
Llega al gran río Nilo,  
En el hueco de las manos recoge  
Cuanta agua le cabía.  
Vuelve a atravesar el mundo  
Por la pendiente se arrastra,  
Tres gotas que llegaron,  
Se las bebió la flor sedienta.  
Veinte veces de aquí allí,  
Cien mil viajes a la Luna,  
La sangre en los pies descalzos,  
Pero la flor erguida  
Ya daba perfume al aire,  
Y como si fuese un roble  
Ponía sombra en el suelo.*

*El niño se durmió debajo de la flor. Pasaron horas, y los padres, como suele suceder en estos casos, comenzaron a sentirse muy angustiados. Salió toda la familia y los vecinos a la búsqueda del niño perdido. Y no lo encontraron.*

*Lo recorrieron todo, desatados en lágrimas, y era casi la puesta de sol cuando levantaron los ojos y vieron a lo lejos una flor enorme que nadie recordaba que estuviera allí.*

*Fueron todos corriendo, subieron la colina y se encontraron con el niño que dormía. Sobre él, resguardándolo del fresco de la tarde, se extendía un gran pétalo perfumado, con todos los colores del arco iris.*

*A este niño lo llevaron a casa, rodeado de todo el respeto, como obra de milagro. Cuando luego pasaba por las calles, las personas decían que había salido de casa para hacer una cosa que era mucho mayor que su tamaño y que todos los tamaños.*

*Y ésa es la moraleja de la historia.*

*Éste era el cuento que yo quería contar. Me da mucha pena no saber narrar historias para niños. Pero por lo menos ya conocéis cómo sería la historia, y podréis explicarla de otra manera, con palabras más sencillas que las mías, y tal vez más adelante acabéis sabiendo escribir historias para los niños...*

*¿Quién me dice que un día no leeré otra vez esta historia, escrita por ti que me lees, pero mucho más bonita?..."*

JOSÉ SARAMAGO.